

Individual Trumpet Lessons

Personalized lessons tailored to your level, rhythm, and musical goals. Professor David Pimentel offers a comprehensive approach to trumpet player development, combining technique, musicianship, and structured teaching resources.

Classes available from 5 years of age and older, with methodologies specifically designed for each stage of learning.

These lessons are aimed at students of all levels:

◆ Beginner Level (children and beginners):

- Correct posture and breathing.
- Sound emission, mouthpiece exercises, and first musical steps.
- Basic reading and simple melodic studies.
- Musical games to develop ear, coordination, and concentration.

◆ Intermediate Level:

- Major and minor scales, articulation, and flexibility.
- Progressive technical studies and first solos.
- Introduction to styles: classical, popular, and Latin.
- Development of embouchure and endurance.

◆ Advanced Level:

- Solo, orchestral, and band repertoire.
- Improvisation, phrasing, and stylistic interpretation.
- Control of the instrument's full range.
- Preparation for professional auditions or admission to conservatories.

Methodologies used: Arban, Clarke, Schlossberg, Stamp, Charlier, Concone, contemporary methods, and materials adapted by the teacher to suit the student's needs.

Modality: In-person or online, in Spanish or English.

All rights reserved.

Clases Individuales de Trompeta

Clases personalizadas adaptadas a tu nivel, ritmo y objetivos musicales. El profesor David Pimentel ofrece un enfoque integral para el desarrollo del trompetista, combinando técnica, musicalidad y recursos didácticos estructurados.

Clases disponibles a partir de los 5 años, con metodologías diseñadas específicamente para cada etapa del aprendizaje.

Estas clases están dirigidas a estudiantes de todos los niveles:

◆ Nivel Principiante (niños y principiantes):

- Postura y respiración correctas.
- Emisión del sonido, ejercicios de boquilla y primeros pasos musicales.
- Lectura básica y estudios melódicos sencillos.
- Juegos musicales para desarrollar el oído, la coordinación y la concentración.

◆ Nivel Intermedio:

- Escalas mayores y menores, articulación y flexibilidad.
- Estudios técnicos progresivos y primeros solos.
- Introducción a los estilos: clásico, popular y latino.
- Desarrollo de la embocadura y la resistencia.

◆ Nivel Avanzado:

- Repertorio solista, orquestal y para banda.
- Improvisación, fraseo e interpretación estilística.
- Dominio de toda la extensión del instrumento.
- Preparación para audiciones profesionales o admisión en conservatorios.

Metodologías utilizadas: Arban, Clarke, Schlossberg, Stamp, Charlier, Concone, métodos contemporáneos y materiales adaptados por el profesor a las necesidades del alumno.

Modalidad: Presencial o en línea, en español o inglés.

Derechos reservados